

Kgl. Kammersanger

Baryton

Per Biørn

En illustreret diskografi



HMV pladekatalog fra jan-feb. 1921

Samlet af René Aagaard 2011

Per Laurits Biørn er født 31.3.1887 i Vordingborg – og død 17.11.1944 i København for egen hånd.

Søn af bankdirektør Victor Biørn. Studentsanger, elev af Valdemar Lincke og Det kgl. Teaters operaskole 1911-13. Yderligere studier i Berlin. Debut som Herolden i "Lohengrin" på Hofoper i Berlin 11. nov. 1913.

Engageret i USA i 1914-15, hvor han indspillede sine første plader. Engageret i Tyskland 1915-17. Blev ansat ved Det kgl. fra 1917 og optrådte dér første gang 24. nov. 1917 som "Telramund" i Lohengrin. I feb. 1923 gav han 9 koncerter i Norge og i maj havde han orlov fra Det kgl. og tog på studietur til Italien.

Per Biørn indspillede en hel del operaarier, men næppe nogen anden Kgl. Kammersanger, har indsunget så mange børnesange! (Dog før han blev udnævnt). Da hans store tid var før og lige efter 1. verdenskrig, har han – som mange af sine samtidige – også indsunget en lang række fædrelands-sange, danske sange og salmer.

Per Biørn blev udnævnt til Kgl. Kammersanger i 1934 af Kong Chr. X.

Var ved sin død kasserer i "Odd Fellow Foreningen".

Per Biørn underviste også – bl.a. sopranen Inger Eskou Jensen, som havde debut 6. nov. 1944, kun nogle få dage før Biørns død.



Pladenumre UDEN selskabsbenævnelse er alle fra The Gramophone Co./HMV.

Tak til Statsbiblioteket on-line, Liliedahls "The Gramophone Co.", og til Franzén, Thelander, Vanberg for bogen "Pathé – Acoustic recordings in Scandinavia" fra 1998 og til Politikens "Musikkens Hvem Hvad Hvor" og endelig til Pekka Gronnow for hans bog om skandinaviske kunstnere på Columbia Records. Og en særlig tak til Peder Hansen, Jan Mikkelsen og til Tina Christiansen og Lars Bang Andersen og Erik Høst for endnu en serie omhyggelig scanning! Og til Jesper Tveden, som er ved at komme efter det! Og til Lars Thelander for yderligere info.

Samtlige pladeselskaber veksler i mellem stavemåden "Bjørn" og "Biørn". Da det sidste er det rigtige, har jeg valgt den stavemåde hele vejen, uanset hvad der står på etiketten.

Optaget	Matrice	Titel mv.	Plademærke
1915.01.13.	39768-1	Den store hvide Flok Thomas Laub-Edv. Grieg/H.A. Brorson Per Biørn m. Orkester	Columbia E 2247



1915.01.13.	39769-1	Bøn for Danmark: Kongernes Konge E. Hornemann/Adolph v. d. Recke Per Biørn m. Orkester	Columbia E 2247
-------------	---------	---	-----------------





Forskellige patentanmærkninger forneden

1915.01.13. 39770	Paa Søen naar den skummer vred af "En Søndag paa Amager" Johanne Louise Heiberg Per Biørn	Columbia E 2248
1915.01.13. 39771	Ørnen løfter med stærke Slag (Arnes Sang) P. Heise Per Biørn	Columbia E 2248
1915.01.13. 39772-1	Den Spillemand snapped Fiolen fra Væg Sextus Miskow/Holger Drachmann Per Biørn m. Orkester	Columbia E 2249



Den lille lap dækker over en prisstigning – fra 75 c til 85 c
Som det kan ses, er det et restoplæg med en ældre etiket.
"Den Spillemand "snapped" fiolen fra vag"!
Jo, den danske sprog er en svær én!

1915.01.13. 39773-1

Bergmanden

P. Heise/Henrik Ibsen
Per Biørn m. Orkester

Columbia E 2249



1915.07.03. 4892y

Den store hvide Flok

Edv. Grieg/H.A. Brorson
Per Biørn m. Piano

2-282879

1915.07.03. 4893y

Knud Lavard

N.W. Gade/C. Hauch
Per Biørn m. Piano

2-282880

1915.07.15. 308z

Telramunds Tale (30 cm)

1915.07.15. 310z

Telramunds Tale
af "Lohengrin" 1. Akt – Wagner
Per Biørn med Orkester Akk.

082098
ikke udsendt

1915.07.15. 309z

Renatos Arie (30 cm)

af "Maskeballet" 3. Akt – Verdi
Per Biørn med Orkester Akk.

082099

1919	XXBO 7127	Wolframs Sang til Aftenstjernen (30 cm) af "Tannhäuser" – Wagner Per Bjørn med Orkester – Opt. i Berlin	Odeon AA 58501
------	-----------	--	----------------



1919	XXBO 7129	Jo, jo det er mig (30 cm) af "Bajadser" – Leoncavallo Per Bjørn med Orkester - Opt. i Berlin	Odeon AA 58502
------	-----------	---	----------------



1920	xBe 1893	Flaget Georg Rygaard Per Björn med Klaverledsagelse – Opt. i Berlin Koblet med A 149 473 Matricenr. rettet fra xBe 1849	Odeon A 149 472
------	----------	--	-----------------



Scan tv: Erik Høst

1920	xBe 1895	Det var paa Isted Hede (Det var e Sommer Morgen) P. Heise/N.F.S. Grundtvig Per Björn med Klaverledsagelse – Opt. i Berlin Koblet med:	Odeon A 149 486
(1919	Kpo 930)	Dybbøl Mølle G. Rygaard/Axel Andreasen Aage Oderwald-Lander med Pianoacc.	Odeon A 149 456



1920

xBe 1898

Ved Øresunds Kyst

Wilhelm Hansen

Per Björn med Klaverledsagelse – Opt. i Berlin

Koblet med A 149 472

Odeon A 149 473



Scan tv: Erik Høst

1920

xBe 1899

Nattens dæmrende Taager

Carl Mortensen/Carl Ploug

Per Björn m. Klaverledsagelse – Opt. i Berlin

Koblet med A 149 475

Odeon A 149 474



Scan tv: Jan Mikkelsen – th. med fransk afgifts-sticker

1920	xBe 1901	Gold er den Jord Arie fra "Tordenvej"	Odeon A 149 466
		P. Heise/C. Hostrup Per Biørn med Pianoledsagelse	



1920	xBe 1902	Modersmaalet Henrik Rung/N.F.S: Grundtvig	Odeon A 149 467
		Per Biørn med Pianoledsagelse	

1920	xBe 1903	I Danmark er jeg født Henrik Rung/H.C. Andersen	Odeon A 149 475
		Per Biørn med Klaverledsagelse – Opt. i Berlin	



Scan tv: Jan Mikkelsen



Hr. Bjørn og Hr. Kyhné i „De døde Øjne“.

Fra Det kgl. Teater 1918 – Per Biørn og Georg Kyhné

1919.06.12. 843aj	Hvor Morgenens er skøn af ”De døde Øjne” Eugen d’Albert Tenna Frederiksen og Per Biørn m. orkester	ikke udsendt
1919.06.12. 844aj	O kom, min Elskte af ”De døde Øjne” Eugen d’Albert Tenna Frederiksen og Per Biørn m. orkester	ikke udsendt
1919.06.13. 849aj	Hvor Morgenens er skøn af ”De døde Øjne” Eugen d’Albert Tenna Frederiksen og Per Biørn m. orkester	ikke udsendt
1919.06.13. 850aj	O kom, min Elskte af ”De døde Øjne” Eugen d’Albert Tenna Frederiksen og Per Biørn m. orkester	ikke udsendt
1919.06.13. 851aj	Neloscus Arie: Dig O Herskerinde af "Afrikanerinden" – Fille des rois Meyerbeer Per Biørn, tenor (?) with orch.	ikke udsendt

1919.06.13. 852aj

Hoëls Romance

M 26

af "Dinorah" 5. Akt
Meyerbeer – Sei vendicata assai
Per Biørn, tenor (?) with orch.

1919.10.15. K15G

Faderens Arie

Homokord 15933

af "Traviata" – Verdi
Per Biørn med Orkester
Koblet med 15934 - Pladedato: A 24.3.22



1919.10.15. K15G

Toreadorens Sang

Homokord 15934

af "Carmen" – Bizet
Per Biørn med Orkester
Koblet med 15933 - Pladedato: A 22.3.22

Homokord 15935-15938 er givet også med Per Biørn

1919.10.15. K15G

Kongernes Konge

Homokord 15939

E. Hornemann/Adolph v.d. Recke
Per Biørn m. Klaverledsagelse
Koblet med 15940 - Pladedato: A 20.3.22



1919.10.15. K15G

Dagen gaar med raske Fjed

Homokord 15940

C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Per Biørn m. Klaverledsagelse
Koblet med 15939 - Pladedato: A 20.3.22



1919.10.15. K15G

Lysets Engel gaar med Glans

Homokord 15941

C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Per Biørn med Klaverledsagelse
Koblet med 15942 - Pladedato: A 11.1.22

1919.10.15. K15G

Agnete og Hovmanden
(Agnete og Havmanden)

Folkevis

Per Biørn med Klaverledsagelse

Koblet med 15941 - Pladedato: A 3.1.22

Homokord 15942



1920.08.21. 19AR

1. Del: Hvor Morgen
en er skøn
af "De døde Øjne"

Eugen d'Albert

Tenna Frederiksen og Per Biørn m. orkester

M 36



M 36



V 72



1920.07.23. 468Am

Prolog
af "Komedianter"
August Enna/Olaf Hansen
Per Biørn med Orkester Akk.

V 72

Operaen "Komedianterne" havde ur-premiere på Det kg. Teater den 8. august 1920 med bl.a. Birgit Engell og Tenna Frederiksen, Georg Kyhné, Lauritz Melchior, Albert Høeberg, Poul Wiedemann og Per Biørn.



1920.07.23. 6AR

Neloscus Arie: Dig O Herskerinde
af "Afrikanerinden" – Fille des rois
Meyerbeer
Per Biørn, tenor (?) with orch.

M 26

1920.07.23. 471Am	Julen har Englelyd	X 788
1920.07.23. 471Am	Julen har Englelyd	X 1741
1920.07.23. 471Am	Julen har Englelyd	AL 811

A.P. Berggreen/N.F.S. Grundtvig
 Per Bjørn

X 1741 og AL 811 begge koblet med:
 Et Barn er født i Bethlehem
 Joh. Chr. Gebauer/N.F.S. Grundtvig
 Peter Cornelius m. Orgel – opt. i London



Scan th: Jan Mikkelsen



1920.07.23. 472Am	Julen har bragt velsignet Bud	X 788
1920.07.23. 472Am	Julen har bragt velsignet Bud C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Per Biørn med Orkester Akk.	AL 393
(1907.09. 3380r)	AL 393 koblet med: Glade Jul, dejlige Jul Stille Nacht, Heillige Nacht F. Gruber/B.S. Ingemann Oscar Stribolt med Ork. Akk. Det kgl. Kapel under ledelse af Salomon Levysohn	AL 393



Scan th: Jan Mikkelsen



1920.11./12. 642ar

Midsommervise

P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann

Per Bjørn m. Orkester

Koblet med 3-282031

Polyphon 3-282018



1920.11./12. 643ar

Nærmere, Gud til Dig!

Nærmere, Gud til Dig!

Nearer, my God to Thee

Lowell Mason/A. Bast

Per Bjørn m. Orkester

Koblet med 3-282019

Polyphon 3-282022

Opera Disc 3-282022



Scan: Jesper Tveden



1920.11./12. 644ar
1920.11./12. 644ar

Lær mig Nattens Stjerne
Lær mig Nattens Stjerne
J.P.E. Hartmann/Chr. Richardt
Per Björn m. Orkester
Koblet med 3-282024

Polyphon 3-282020
Opera Disc 3-282020



1920.11./12. 645ar
1920.11./12. 645ar

Herre, er det dig der kommer
Herre, er det dig der kommer
P.E. Lange-Müller/C. Bahnson
Per Biørn m. Orkester
Koblet med 3-282022

Polyphon 3-282019
Opera Disc 3-282019



Scan: Jesper Tveden



1920.11./12. 646ar

Flyv, Fugl, flyv
J.P.E. Hartmann/Chr. Winter
Per Biørn m. Orkester
Koblet med 3-282110

Polyphon 3-282021



1920.11./12. 647ar

Slumre sødt i Slesvigs Jord

J.P.E. Hartmann/H.P. Holst

Per Bjørn m. Orkester

Koblet med 3-282018

Polyphon 3-282031



1920.11./12. 648ar

I alle de Riger og Lande

Polyphon 3-282030

1920.11./12. 650ar

I alle de Riger og Lande

Polyphon 3-282026

Joh. Chr. Gebauer/B.S. Ingemann

Per Bjørn m. Orkester

NB: Begge takes tilsyneladende udgivet

3-282030 koblet med 3-282027

3-282026 koblet med 3-282020

1920.11./12. 649ar
1920.11./12. 649ar

Bliv hos os, naar Dagen hælder
Bliv hos os, naar Dagen hælder
C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Per Bjørn m. Orkester
Koblet med 3-282020

Polyphon 3-282024
Opera Disc 3-282024



1920.11./12. 651ar

Jeg vil elske mit Land
Alfred Toft/Christoffer Boeck
Per Bjørn m. Orkester
Koblet med 3-282030

Polyphon 3-282027

1920.11./12. 652ar
1920.11./12. 652ar

Farvel lille Grethe!
Farvel lille Grethe!
N.W. Gade/Fl. Høedt
Per Bjørn m. Orkester
Koblet med 3-282025

Polyphon 3-282029
Opera Disc 3-282029



1920.11./12. 653ar
1920.11./12. 653ar

Skön Jomfru, luk dit Vindue op
Skön Jomfru, luk dit Vindue op
C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger
Per Biørn m. Orkester
Koblet med 3-282029

Polyphon 3-282025
Opera Disc 3-282025



En særpræget udgave med forket etiket. Indholdet er: Dejlig er Jorden! 3-282023
En Deutsches Gramophon etiket, hvor NPA halv-etiketten er forsvundet (se nedenfor).
Scan: Tina & Lars

1920.11./12. 654ar
1920.11./12. 654ar

Kirkeklokke, ej til Hovedstæder
Kirkeklokke, ej til Hovedstæder
H. Rung/N.F.S. Grundtvig
Per Biørn m. Orkester
Koblet med 3-282023

Polyphon 3-282028
Opera Disc 3-282028



Deutsche Gramophon med NPA halv-etiket klistret over.
Scan: Tina & Lars



1920.11./12. 655ar
1920.11./12. 655ar

Dejlig er Jorden
Dejlig er Jorden
Trad./B.S. Ingemann
Per Bjørn m. Orkester
Koblet med 3-282028



Polyphon 3-282023
Opera Disc 3-282023



1920.11./12. 701ar

ukendt titel
Per Bjørn m. Piano



ikke udsendt

1920.11./12. 702ar
1920.11./12. 702ar

Romance

Romance

Herr Peder kasted Runer over Spange
Af "Svend Dyrings Hus"
H. Rung/H. Hertz
Per Biørn m. Piano
3-282109 koblet med ?
42008 koblet med S 42009

Polyphon 3-282109
Polyphon S 42008

1920.11./12. 703ar

Husker du i Høst

P. Heise/C. Ploug
Per Biørn m. Piano
Koblet med 3-282021

Polyphon 3-282110

1920.11./12. 704ar

Ved Jægerhuset: Du som har Sorg i Sinde

I.P.E. Hartmann/Chr. Winter
Per Biørn med Piano Akk.
Koblet med 3-282112

Polyphon 3-282115





1920.11./12. 705ar

Nu ringer alle Klokker mod Sky
C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Per Biørn m. Orkester
koblet med 3-282114

Polyphon 3-282116



Th: Et virkeligt misforster af en etiket!
Etiketten siger 3-282111 i stedet for 3-282116, men det er faktisk 3-282114,
som der også står i lakken! Den anden side er også forkert!
Scan th: Jan Mikkelsen

1920.11./12. 706ar
1920.11./12. 706ar

Ja, vi elsker dette Landet
Ja, vi elsker dette Landet
R. Nordraak/Bjørnstjerne Bjørnson
Per Biørn m. Piano
3-282111 koblet med 3-282113

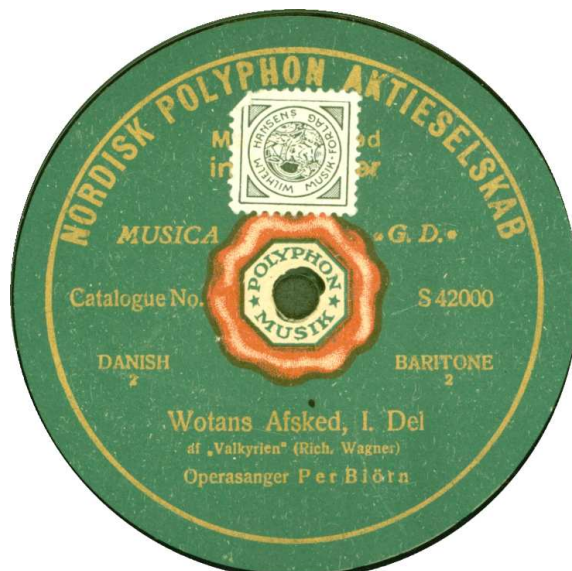
Polyphon 3-282111
Polyphon NS 92061



1920.11./12. 707ar
1920.11./12. 707ar

Wotans Afsked, I. Del
Wotans Afsked, I. Del
af "Valkyrien" - Rich. Wagner
Per Biørn m. Piano
Koblet med 3-282108 og S 42001

Polyphon 3-282107
Polyphon S 42000



1920.11./12. 708ar	Wotans Afsked, II. Del af "Valkyrien" - Rich. Wagner Per Biørn m. Piano Koblet med 3-282107 Siden erstattet af 1071ar på S 42001	Polyphon 3-282108
1920.11./12. 709ar	ukendt titel Per Biørn m. Piano	ikke udsendt?
1920.11./12. 710ar	Lær mig, O Skov, at visne glad Chr. Bull/Adam Oehlenschläger Per Biørn m. Orgel koblet med 3-282116	Polyphon 3-282114



1920.11./12. 711ar
1920.11./12. 711ar

Fred hviler over Land og By
Fred hviler over Land og By
R. Bay/B.S. Ingemann
Per Biørn m. Orkester
3-282113 koblet med 3-282111

Polyphon 3-282113
Polyphon NS 92061



1920.11./12. 712ar
1920.11./12. 712ar

Hjem, Hjem mit kære Hjem
Hjem, Hjem mit kære Hjem
Home, sweet home
H. Bishop-John Howard Payne/Nicolai Faber
Per Biørn m. Harmonium Akk.
3-282112 koblet med 3-282115

Polyphon 3-282112
Polyphon X 3-282112





1920.11./12. 309as	ukendt titel Per Biørn	ikke udsendt?
1920.11./12. 310as	Toreadorens Sang (30 cm) af "Carmen" – Bizet Per Biørn m. Piano Koblet med	Polyphon 0282018
1920.11./12. 311as	Min Frist er omme (30 cm) Die Frist ist um Af "Der fliegende Holländer" – Wagner Per Biørn m. Piano Koblet med 0282016	Polyphon 0282017
1920.11./12. 312as	Ak svundne Tider kalder hun tilbage (30 cm) Wie aus der Ferne Af "Der fliegende Holländer" – Wagner Per Biørn m. Piano Koblet med 0282017	Polyphon 0282016

- | | | | |
|-------|--------|---|------------------|
| 1921 | 239av | Duet – I templets lyse Hal
af "Perlefiskerne" – Bizet/Julius Lehmann
Peter Cornelius og Per Biørn m. Orkester
Koblet med: | Polyphon S 25000 |
| (1921 | 241av) | Duet mellem Nedda og Silvio
af "Bajadser" – Leoncavallo/Erik Bøgh
Tenna Frederiksen og Peter Cornelius m. Orkester | Polyphon S 25001 |



- | | | | |
|-------|---------|--|-------------------|
| 1921? | 1066ar | Husker du i Høst | Polyphon S 42005 |
| 1921? | 1066ar? | Husker du i Høst
P. Heise/C. Ploug
Per Biørn m. Piano
S 42005 koblet med S 42004 | Polyphon NS 92170 |



Scan: Jan Mikkelsen



Tv: PETER Biørn! – Th: PER Biørn



1921?
1921?

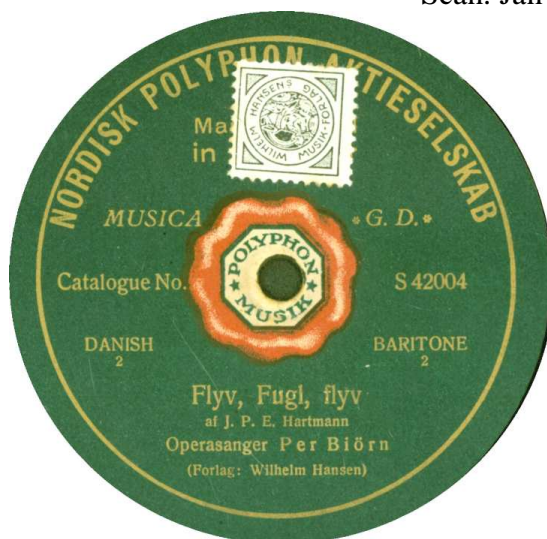
1067ar
1067ar?

Flyv, Fugl, flyv
Flyv, Fugl, flyv
J.P.E. Hartmann/Chr. Winter
Per Biørn m. Orkester
S 42004 koblet med S 42005

Polyphon S 42004
Polyphon NS 92170



Scan: Jan Mikkelsen



1921?	1068ar	Sökongens Sang til Havet af "Vikingeblood" P.E. Lange-Müller/Einar Christiansen Per Biørn m. Orkester koblet med S 42006	Polyphon S 42007
-------	--------	---	------------------



Scan: Erik Høst

1921?	1069ar	Lotharios Vuggevise af "Mignon" – Adam Per Biørn med (Stryge-) Orkester koblet med S 42009	Polyphon S 42008
-------	--------	--	------------------

1921?

1070ar

Valentin's Bön

af "Faust" – Gounod
Per Biørn m. Orkester
koblet med S 42007

Polyphon S 42006



Scan: Erik Høst

1921?

1071ar

Wotans Afsked, II. Del

af "Valkyrien" - Rich. Wagner
Per Biørn m. Piano
Koblet med S 42000 (erstatte 708ar)

Polyphon S 42001



1921?	1163ar	Her kommer Jesus dine smaa I.A.P. Schultz/H.A. Brorson Per Biørn m. Orgel	Polyphon S 42021
-------	--------	--	------------------



1921?	1164ar	Vor Gud han er saa fast en Borg Joseph Klug/Mynster Per Biørn m. Orgel	Polyphon S 42021
-------	--------	---	------------------

1921/22?	1554A	Valentins Bøn (30 cm) af "Faust" – Gounod Per Biørn med Orkester – Optaget i Berlin	Vox 03400
----------	-------	--	-----------

1921/22?	1555 og 1556	er formentlig også med Per Biørn	
----------	--------------	----------------------------------	--

1921/22?	1557A	Sangen til Aftenstjernen (30 cm) af "Tannhäuser" – Wagner Per Biørn med Orkester – Optaget i Berlin	Vox 03400
----------	-------	--	-----------

1921.02.21. 1129Am
1921.02.21. 1129Am

Vift stolt paa Kodans Bølge
Vift stolt paa Kodans Bølge
Rudolph Bay/B.S. Ingemann
Per Biørn m. Orkester

X 1066
AL 794



1921.02.21. 1130Am
1921.02.21. 1130Am

Der er et yndigt Land
Der er et yndigt Land
E. Krøyer/Adam Oehlenschläger
Per Biørn m. Orkester

X 1065
AL 793



1921.02.21. 1131Am	Danmark dejligst Vang og Vænge	X 1066
1921.02.21. 1131Am	Danmark dejligst Vang og Vænge P.E. Rasmussen/Lavrids Kok Per Biørn m. Orkester	AL 794



1921.02.21. 1132Am	Langt højere bjerge H.O.C. Zinck/N.F.S. Grundtvig Per Biørn m. Orkester koblet med:	X 1164
(1921.02.24. 1172Am)	Vort fødeland var altid rigt A. Gréty/K.L. Rahbek Holger Bruusgaard m. Orkester	X 1164



1921.02.21. 1133Am	Hvor Bølgen larmer højt fra Sø	X 1067
1921.02.21. 1133Am	Hvor Bølgen larmer højt fra Sø	AL 795
	C.E.F. Weyse/C. Wilster	
	Per Biørn m. Orkester	



1921.02.21. 1134Am	Paa Sjølund's fagre Sletter	X 1067
1921.02.21. 1134Am	Paa Sjølund's fagre Sletter	AL 795
	N.W. Gade/B.S. Ingemann	
	Per Biørn m. Orkester	

1921.03.11. 1320Am	Kong Kristian stod ved højen Mast	X 1065
1921.03.11. 1320Am	Kong Kristian stod ved højen Mast	AL 793
	D.L. Rogert/Johs. Ewald	
	Per Biørn med Orkester	



Pathé pladerne anvender oftest stavemåden "Bjørn" i stedet for "Biørn" på etiketterne.

1921?

437as

Ser jeg Dig atter her (30 cm)
af "Tannhäuser" - Rich. Wagner
Per Biørn
Koblet med 62000

Polyphon ZS 62001



1921?

438as

Lotharios Vuggevise
Lothario's Vuggevise
af "Mignon" – Ambroise Thomas
Per Biørn med Orkester Akk.
Koblet med S 25002

Polyphon S 22004

Polyphon S 92034



Scan: Erik Høst

1921?

439as

Toreadorens Sang (30 cm)
af "Carmen" – Bizet
Per Biørn m. Piano
Koblet med S 62001

Polyphon S 62000



1921?

562as

Duet - Nu Døden sig nærmer
af "Skæbnens Magt"
Verdi
Peter Cornelius og Per Biørn m. Orkester
Koblet med S 22004

Polyphon S 25002



Scan: Erik Høst

1921	101400	Et barn er født i Betlehem	Pathé 1263
1921	101400	Et barn er født i Betlehem A.P. Berggreen/N.F.S. Grundtvig Per Biørn	Pathé H 22714
1921	101401	Højt fra træets grønne top	Pathé 1264
1921	101401	Højt fra træets grønne top E. Hornemann/Peter Faber Per Biørn	Pathé H 21725
1921	101402	Lyksalig, Lyksalig	Pathé D 1265
1921	101402	Lyksalig, Lyksalig A.P. Berggreen/N.F.S. Grundtvig Per Biørn	Pathé H 21716
1921	101403	Det kimer nu til julefest	Pathé 1263
1921	101403	Det kimer nu til julefest C. Balle/N.F.S. Grundtvig Per Biørn	Pathé H 22714
1921	101404	Kærlighed fra Gud	Pathé 1264
1921	101404	Kærlighed fra Gud I.P. E. Hartmann/J. Schiørring Per Biørn	Pathé H 21725
1921	101405	Vor Gud, han er saa fast en Borg	Pathé D 1265
1921	101405	Vor Gud, han er saa fast en Borg Joseph Klug/Mynster Per Biørn	Pathé H 21716

1921	101406	Lille Viggo	Pathé 1266
1921	101406	Lille Viggo H.S. Paulli/H.C. Andersen Per Biørn	Pathé H 21717



Scans: Erik Høst

1921	101407	Den lille Ole med Paraplyen	Pathé 1266
1921	101407	Den lille Ole med Paraplyen Ole Jacobsen/Peter Lemche Per Biørn	Pathé H 21717
1921	101408	Hist hvor Vejen slaar en Bugt J.C. Gebauer/H.C. Andersen Per Biørn	Pathé 1267
1921	101409	Jeg er træt, jeg sove vil Jørgen Malling/C. Wilster Per Biørn	Pathé 1267

1921	101410	En lille Nisse rejste J.C. Gebauer/Jul. Chr. Gerson Per Biørn m. Pianoacc.	Pathé 1268
------	--------	---	------------



Scans: Peder Hansen

1921	101411	Bjerget i Skoven Folkeviser Per Biørn m. Pianoacc.	Pathé 1268
------	--------	---	------------

1921	101412	Fred hviler over Land og By	Pathé 1269
1921	101412	Fred hviler over Land og By Th. Laub/B.S. Ingemann Per Biørn Pathéfon Pladedato: 12/5/22	Pathé H 21720



1921	101413	Lysets Engel gaar med Glans	Pathé 1269
1921	101413	Lysets Engel gaar med Glans C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Per Bjørn Pathéfon Pladedato: 6-5-22	Pathé H 21720
1921	101414	Søskende jeg kender fem J.C. Gebauer/N.U. Krossing Per Bjørn	Pathé 1270
1921	101415	I Skoven skulde være Gilde Folkeviser Per Bjørn	Pathé 1270
1921	101416	Nu titte til hinanden	Pathé 1271
1921	101416	Nu titte til hinanden C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Per Bjørn	Pathé H 21722



Scan tv: Peder Hansen

1921

101417

Ride, ride Ranke

J.C. Gebauer/N.U. Krossing
Per Bjørn

Pathé 1272



Scan: Peder Hansen

1921

101418

Lilleguts vise

Pathé 1271

1921

101418

Lilleguts vise

Winge/Vilhelm Krag
Per Bjørn

Pathé H 21722



Scan tv: Peder Hansen

1921	101419	Missekattens Død Per Bjørn	Pathé 1272
------	--------	--------------------------------------	------------



Scan: Peder Hansen

1921	101420	Fra England til Skotland	Pathé 1273
1921	101420	Fra England til Skotland Gl. svensk folkemelodi Per Bjørn	Pathé H 21724
1921	101421	Moder kær hos mig vær E. Hornemann/J.C. Petersen Per Bjørn	Pathé 1274
1921	101422	Jeg en Gaard mig bygge vil Alice Tegnér/ Per Bjørn	Pathé 1274
1921	101423	Stork, stork Langeben	Pathé 1273
1921	101423	Stork, stork Langeben I.P.E. Hartmann/B.S. Ingemann Per Bjørn	Pathé H 21724
1923?	100405	I Østen stiger solen op C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Per Bjørn	Pathé H 21726
1923?	100406	Wia, wua, wampa Per Bjørn og et kor af Ulveunger	Pathé H 21726

1924.07.14-18.	9628	Sang af ”Tycho Brahes Spaadom” – C.E.F. Weyse Per Biørn	Edison 59010R
1924.07.14-18.	9629	Vær hilset mit gamle Fædreland Niels W. Gade/B.S. Ingemann Per Biørn	Edison 59008R
1924.07.14-18.	9630	Danmark, dejligst Vang og Vænge P.E. Rasmussen/Laurids O. Kock Per Biørn	Edison 59008L
1924.07.21.	9631B	Skøn Jomfru, luk dit Vindue op C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger Per Biørn	Edison 59009R



Edison-plader med danske kunstnere er usædvanligt sjældne!

1924.07.21.	9632C	Der staar et Slot i Vesterled C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Per Biørn	Edison 59009L
1924.07.21.	9633	Nattens dæmrende Taager Carl Mortensen/Carl Ploug Per Biørn	Edison 59010L

1924.12.	2088ax	Der var engang - I Del P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann Polyphon-Opera-Ensemble Sang: Hr. Schor Per Biørn (Midsommervisen) kor og orkester under Ledelse af Kapelmeister F. Schnedler-Petersen	Polyphon XS 45075
----------	--------	---	-------------------



1. og 2. del – Per Biørn er kun med på side 1



I og II Del
Scans: Tina & Lars

1924.12.	2089ax	Der var engang - II Del	ikke udsendt
1924.12.	2089½ax	Der var engang - II Del P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann Polyphon-Opera-Ensemble Sang: Aage Thygesen (Serenade) kor og orkester under Ledelse af Kapelmeister F. Schnedler-Petersen	Polyphon XS 45075



Per Biørn 1940 i "Der var engang"

- | | | | |
|----------|--------|--|-------------------|
| 1924.12. | 701 az | Carmen – 1. Del (30 cm)
Bizet
Polyphon-Opera-Ensemble
Per Biørn, Fru Kamp og Aage Thygesen
med Orkester og Børnekor
under Ledelse af Fr. Schnedler-Petersen | Polyphon ZS 65005 |
| 1924.12. | 703 az | Carmen – 2. Del (30 cm)
Bizet
Polyphon-Opera-Ensemble
Per Biørn, Aage Thygesen, Fru Kamp,
og Marie Louise Møller
med Orkester
under Ledelse af Fr. Schnedler-Petersen | Polyphon ZS 65005 |

Ovenstående er optaget i perioden Dec. 5 – Dec. 12

- | | | | |
|-------|-------|---|-------------------|
| 1925? | | Solen sank bag grønne Lund
C.E.F. Weyse/J.L. Heiberg
Operasanger Per Biørn med Klaverledsagelse
koblet med A 131 219 | Odeon A 131 218 |
| 1925? | | Alt oprejst Maanen staar
af "Aladdin"
C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger
Operasanger Per Biørn med Klaverledsagelse
koblet med A 131 218 | Odeon A 131 219 |
| 1927 | 331bd | Lykken er ikke Gods eller Guld
P.E. Lange-Müller/Carl Gandrup
Per Biørn m. Flygel | Polyphon XS 42502 |





Scans: Jan Mikkelsen

1927	332bd	Jeg bærer med Smil min Byrde Carl Nielsen/Jeppe Aakjær Per Biørn m. Flygel	Polyphon XS 42502
1928	979 BH IV	I alle de Riger og Lande J.C. Gebauer/B.S. Ingemann Per Biørn med Piano – Optaget i Berlin	Polyphon XS 42674



Scan: Jan Mikkelsen

1928

980 BH IV

Lysets Engel gaar med Glans
C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Per Biørn med Piano – Optaget i Berlin

Polyphon XS 42734



1928

981 BH IV

Slumrer sødt i Slesvigs Jord
I.P.E. Hartmann/H.P. Holst
Per Biørn med Piano – Optaget i Berlin

Polyphon XS 42676



1928	982 BH IV	Hr. Peder kasted Runer over Spange	Polyphon XS 42707
1928	982 BH IV	Hr. Peder kasted Runer over Spange Henrik Rung/Henrik Hertz Per Biørn med Piano – optaget i Berlin	Polyphon S 92034



1928	983 BH IV	Fred hviler over Land og By R. Bay/B.S. Ingemann Per Biørn med Piano – Optaget i Berlin	Polyphon XS 42734
------	-----------	--	-------------------



1928

984 BH IV

Dejlig er Jorden

Schlesisk mel./B.S. Ingemann

Per Biørn med Piano – Optaget i Berlin

Polyphon XS 42709



1928

985 BH IV

Kirkeklokke ej til Hovedstæder

Henrik Rung/N.F.S. Grundtvig

Per Biørn med Piano – Optaget i Berlin

Polyphon XS 42709



1928

986 BH IV

Nærmere Gud til Dig

Nearer, my God to Thee

Lowell Mason

Adams

Per Biørn m. Piano – Optaget i Berlin

Polyphon XS 42676



1928

987 BH IV

Vi elske vort Land – Midsommervisen

af "Der var engang -"

P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann

Per Biørn med Piano – Optaget i Berlin

Polyphon XS 42674



Scan: Jan Mikkelsen

1928

988 BH IV

Det var en Lørdag Aften

Folkeviser

Per Biørn med Piano – Optaget i Berlin

Polyphon XS 42707



1942.01.24. 1507A

Ak, kærester Herr Guldsmid: Farvel, lille Grethe Tono SP 4093

Niels W. Gade/F.L. Høedt

Per Biørn ved Flyglet: Emil Selmar



Så nåede Per Biørn at få "Kgl. Kammersanger" med på en plade.

Scans: Erik Høst

1942.01.24. 1508A

Du spørger min Dreng/Violon

ikke udsendt

1942.01.24. 1508B

Du spørger min Dreng/Violon

Tono SP 4093

H.C. Lumbye/A.M. Glückstad

Per Biørn ved Flyglet: Emil Selmar

PARFUMERIE *Björning* ØSTERGADE 26 PARFUMERIE *Björning* ØSTERGADE 26 PARFUMERIE *Björning* ØSTERGADE 26

Torsdag d. 17. September 1942 Kl. 20

RIGOLETTO

OPERA I 4 AKTER AF GIUSEPPE VERDI
Teksten efter VICTOR HUGO af F. M. PIAVE, oversat af ADOLPH HERTZ
Den sceniske Ledelse: POUL WILHELMSEN — Dansen af KAJ SMITH
Den musikalske Ledelse: Egisto Tango

PERSONERNE:

Hertugen af Mantua*	HENRY SKJÆR
Rigoletto, hans Hofnar*	ALFRED OSMUND
Greven af Ceprano*	PER BJØRN
Greven af Monterone*	VIGGO LARSEN
Borsa } Hofmænd {*	JOHANNES ASTRUP
Marullo }*	GRETHE VANGGAARD
Grevinde Ceprano*	EBBA WILTON
Gilda, Rigolettos Datter*	ELLEN NIELSEN
Giovanna, hendes Kammerpige*	EINAR NØRBY
Sparafucile*	ELSE BREMS
Maddalena, hans Søster*	ALBRECHT DELFS
En Officer*	ANNA HAGEN
Hertugindens Page*	

Herrer og Damer ved Hoffet, Pager, Vagt.
Handlingen foregaar i Mantua og Omegn.

* Hertugen: **Jussi Björling** som Gæst

Indgangen aabnes Kl. 19³⁰ Det længste Ophold efter 2. Akt. Forbi omtrent Kl. 22³⁰

UGENS REPERTOIRE: *Fredeg Kl. 20: (Ballet-Aften) Tolv med Posten. Slaraffenland. Qarrtsiluni. Lørdag Kl. 20: (Uden Abonnement) Bohème. Rodoiphe: Jussi Björling som Gæst.*

TELEFON 211 **DE FORENEDE KULIMPORTØRER** TELEFON 211
DANSK FIRMA STØRSTE SALG I DANMARK DANSK KAPITAL

Per Biørn medvirker ved Jussi Björlings gæstespil 17.9.1942

Libretto'er oversat af Per Biørn:
"Fra Diavolo" – Opera i tre Akter af Eugène Scribe –
"Andrea Chénier" af Giordano



Per Bjørn er død – 57 år.

PER BIØRN



ET stort og godt Hjerte er bristet.
Hans lyse, altfavnende Væsen hørte ikke til i en Blod- og Jærntid; hvor Per Biørn kom, skulde der være Fest og Glæde, men *var* der mørkt, kunde han ofte bringe Lys med; hans Natur var Varme, og han taalte ikke at se Nød eller Uretfærdighed om sig. Derfor holdt alle af ham.

Alle vi, hans Venner og Kammerater, sidder nu tilbage med et dybt Savn; vi synes, at noget lyst og godt er taget fra os, og vi ved ikke, om den Tak for alle gode Stunder, som vi stille fremsiger, nogen Sinde naar ham. Den, som skriver disse Linjer, laaner de Ord, som Viggo Stuckenberg brugte, da han paa sin Vis mistede sin Ven:

Og hvad der mødte mig af skönt,
det glæded mig med dobbelt Magt,
fordi det vilde glæde *ham*,
og naar han kom,
da slog hans Glædes Ekko
mod min og gav den større Pragt.

Aage Fønss.

3

Fra Det kgl. Teaters program fra 11.1944